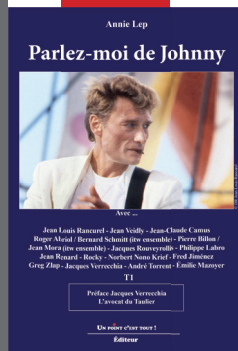


Dossier de presse



Parlez-moi de Johnny

Préface Jacques Verrecchia

Annie Lep



A propos

Le livre

« Parlez-moi de Johnny », tel est le titre du nouveau livre d'Annie Lep.

Autrice confirmée, Annie Lep excelle dans l'art de l'interview. Ses entretiens ne sont jamais de simples questions-réponses : ils deviennent de véritables dialogues, empreints de complicité, de sincérité et de respect. Elle possède ce don rare d'instaurer un climat de confiance immédiat, propice aux confidences et aux anecdotes inédites.

À travers sa plume, elle capte le détail révélateur — celui qui éclaire une facette intime, méconnue ou profondément humaine de Johnny.

C'est ainsi qu'elle a réuni quinze personnalités qui ont, chacune à leur manière, connu et approché le « Taulier » :

Jean-Louis Rancurel, Jean Vaidly, Jean-Claude Camus, Roger Abriol et Bernard Schmitt (en entretien commun), Pierre Billon et Jean Mora (en entretien commun), Jacques Rouveyrollis, Philippe Labro, Jean Renard, Rocky, Norbert "Nono" Krief, Fred Jiménez, Greg Zlap, Jacques Verrecchia, André Torrent et Émilie Mazoyer.

Plus qu'un hommage, le travail d'Annie Lep s'affirme comme une véritable démarche de transmission, destinée autant aux fidèles admirateurs qu'aux nouvelles générations désireuses de comprendre l'homme derrière l'icône.

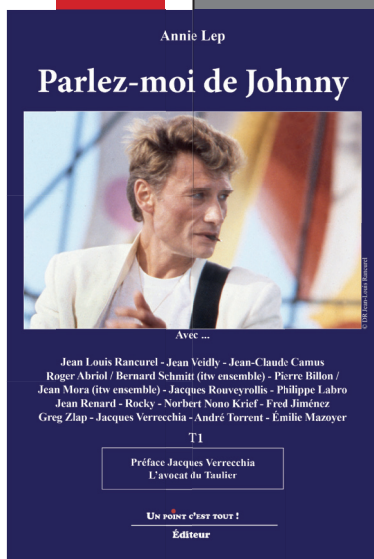
Titre
Parlez-moi de Johnny
Autrice
Annie Lep

Parution
Décembre 2025

Pages
210
Dimensions
160 X 240 mm
(Grand livre)
ISBN
9791092115925

Prix
25.00€
(hors frais de port)

Auto diffusé/distribué
Ventes sur commandes
Ventes directes auprès de
de l'éditeur
(comexpo2a.fr) ,
chez tous les
libraires (de préférences
indépendants) et
sites marchands à l'exception
d'Amazon en soutien
aux libraires



Annie Lep

L'autrice

« Annie Lep est une passionnée depuis toujours. D'abord la « Danse » depuis ses 6 ans, classique, contemporaine, moderne jazz, danses de salon, elle a participé à la Création d'une Comédie Musicale, avec 7 représentations dans la base sous marine à Bordeaux. Sa passion pour « Johnny » a commencé, dès 8 ans, en découvrant les titres à la radio de l'« Idole des jeunes », découpé les photos dans le magazine « Salut les Copains » et accroché les posters dans sa chambre. Mais cela ne lui suffit plus, elle veut le voir sur scène absolument. Son rêve se concrétisera en 1972 pour le projet fou « Johnny Circus ». De ce jour là, elle va parcourir les routes, pour 282 concerts, « Sur la route de Johnny ».



la « Danse » depuis ses 6 ans, classique, contemporaine, moderne jazz, danses de salon, elle a participé à la Création d'une Comédie Musicale, avec 7 représentations dans la base sous marine à Bordeaux. Sa passion pour « Johnny » a commencé, dès 8 ans, en découvrant les titres à la radio de l'« Idole des jeunes », découpé les photos dans le magazine « Salut les Copains » et accroché les pos-

ters dans sa chambre. Mais cela ne lui suffit plus, elle veut le voir sur scène absolument. Son rêve se concrétisera en 1972 pour le projet fou « Johnny Circus ». De ce jour là, elle va parcourir les routes, pour 282 concerts, « Sur la route de Johnny ».

Annie Lep

Parlez-moi de Johnny



Avec ...

Jean Louis Rancurel - Jean Veidly - Jean-Claude Camus
Roger Abriol / Bernard Schmitt (itw ensemble) - Pierre Billon /
Jean Mora (itw ensemble) - Jacques Rouveyrollis - Philippe Labro
Jean Renard - Rocky - Norbert Nono Krief - Fred Jiménez
Greg Zlap - Jacques Verrecchia - André Torrent - Émilie Mazoyer

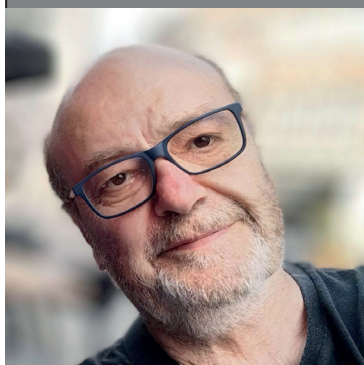
T1

Préface Jacques Verrecchia
L'avocat du Taulier

UN POINT C'EST TOUT !
Éditeur

Éditions Un Point c'est tout !

L'éditeur



Alain Guillo, dans le Monde de l'édition depuis plus de trois décennies. C'est après avoir occupé diverses responsabilités dans l'univers des livres, il devient directeur commercial France des Éditions France Découvertes .

Au terme de ce challenge, il crée une maison d'éditions, *Les points sur les i* avec essentiellement un catalogue de sciences sociales et humaines et ce durant un peu plus de 15 ans.

Il a cédé cette structure éditoriale et depuis se consacre à d'autres projets à travers des expositions (Comexpo2A) mais aussi des ouvrages (label : Un point c'est tout !) qui ne trouveraient pas forcément place dans d'autres maisons plus généralistes. La cause des femmes, les enfants, combattre le racisme et l'exclusion de l'autre, le mieux être social sont autant d'atouts qui lui permettent d'exercer son job en corrélation avec sa pensée citoyenne.

Critique politique et satirique sont aussi l'essence de cette maison. L'irrévérence de bon aloi trouve, dans une époque trop consensuelle, sa raison d'exister. Il lui plaît donc d'affirmer que c'est salutaire ne serait-ce que pour interpeller, bousculer, et enfin faire réfléchir.

Il a publié plus de 300 ouvrages, produit trois disques et créé une trentaine d'expositions. Toujours animé par la farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre. Il se refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre, Il préfère vivre pleinement sa passion du Livre.

Pour lui donc, il est essentiel de se conformer à une éthique professionnelle ; C'est ainsi que sa structure est totalement indépendante de tout groupe et ne saurait déroger à cette même éthique avec ceux qui font partie de son univers professionnel.

