

DOSSIER DE PRESSE

HÉRAN =

BRASSENS

100 DESSINS

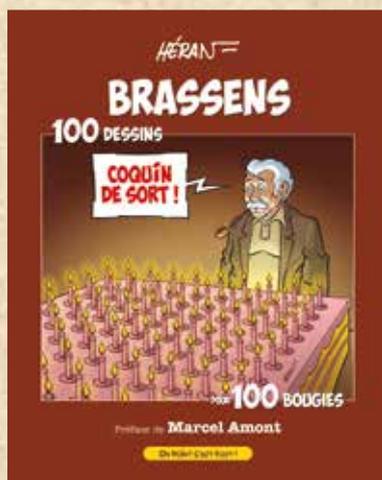
COQUIN
DE SORT !



POUR **100** BOUGIES

Préface de **Marcel Amont**

UN POINT C'EST TOUT !



Titre

BRASSENS
100 dessins pour 100 bougies

Auteur

HÉRAN

Parution

Octobre 2021

Pages

110

Dimensions

195 X 245 mm

Editeur

Un Point C'est Tout !

EAN

979.10.92115.46.8

Prix

19,90 € (Port en sus)

Diffusion-Distribution

Auto diffusé/distribué

Ventes sur commandes

Alain GUILLO
2 rue des passereaux
77680 Roissy-en-Brie
tél : 06.80.17.71.08

ou sur Internet :

www.comexpo2a.fr/pages/en-savoir-plus/brassens.html

Cent dessins pour les cent ans de Georges, quel beau programme, quel bel hommage !!
« Papa, maman » le dernier Brassens est arrivé, illustré par HÉRAN, excusez-moi du peu !!!
Qu'on se le dise !

Marcel Amont



Gageons que l'année **2021** restera dans la mémoire collective l'année **BRASSENS** plutôt que celle des « vax » et « antivax »... En effet, le poète nous a quittés voilà 40 ans et, surtout, il aurait eu tout juste **100 ans** s'il n'avait pas eu la mauvaise idée de casser sa pipe prématurément.

Au moment même où **BRASSENS** aurait eu cent ans, **HÉRAN** terminait son centième dessin consacré au célèbre moustachu.

Il eut été coupable de laisser passer cette coïncidence.

Voilà donc ces 100 dessins, fruits de plus de 15 ans de travail et, pour la plupart, pré-publiés dans la revue « *Les Amis de Georges* ».

L'univers Brassénien est revisité avec verve, avec humour, impertinence quelquefois, tendresse souvent et toujours avec amour par **HÉRAN** qui a autrefois sévi à **FLUIDE GLACIAL** et au **CANARD ENCHAÎNÉ**, pour ne citer que ceux là, car s'il est une chose certaine c'est qu'il l'aime cet immortel Sétois.

Voilà un livre que vous ne pourrez pas lire sans chantonner, et ça, ça fait plutôt du bien. Espérons qu'il ne faudra pas attendre un siècle pour avoir les 100 prochains...

UN POINT C'EST TOUT !

ComExpo2A by Un Point C'est Tout !
WEB. www.comexpo2a.fr

L'AUTEUR

Auteur de BD et dessinateur de presse, **HÉRAN** a commencé sa carrière en 1981 dans le mythique journal PILOTE en illustrant des textes de... Pierre Desproges. On pourrait dire.

Côté dessin de presse, c'est au milieu des années 80 que tout commence. D'abord à L'EXPRESS, puis au CANARD ENCHAÎNÉ et à L'ÉVÉNEMENT DU JEUDI. En 1991, il sévira, aux côtés de **CABU**, à LA GROSSE BERTHA, prémices de l'actuel CHARLIE HEBDO.

Côté BD, c'est à FLUIDE GLACIAL, le journal de son mentor **GOTLIB**, qu'il connaîtra ses heures de gloire, de 1988 à 1996, avec la série des « ZÉROS » racontant les aventures drolatiques d'une bande de profs déjantés. Cette série donnera lieu à 4 albums.

En 2013, il initie une nouvelle collection « Chansons à la plume et au pinceau » dans laquelle il réunit ses deux passions, le dessin et la chanson.

Concept inédit, il s'agit là d'ouvrages « à 4 mains » : un dessinateur et un écrivain se partagent l'espace du livre pour proposer des regards croisés sur une quarantaine de chansons d'un artiste francophone. Lorsqu'on sait que les textes de Desproges, en 81, étaient consacrés à la chanson française, c'est là une belle manière de « boucler la boucle ».

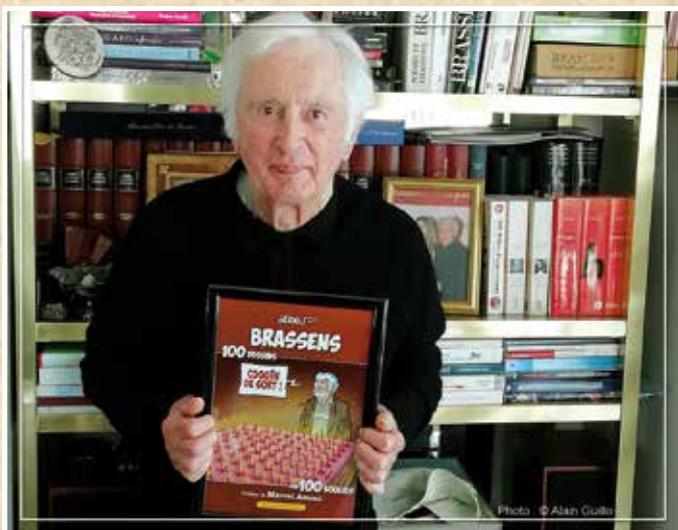
En avril 2018, il revient au dessin de presse avec le livre « Macron m'a tuer » aux éditions « Un point c'est tout ! ».



LE PRÉFACIER

Pour qui connaît un peu la chanson francophone et pour peu que cette connaissance n'exclue pas la période pré-Jul, il est inutile de présenter **Marcel Amont**, ce joyeux et sympathique lutin qui a éclairé nos petits écrans (au début en noir et blanc et pas encore plats) de sa bonne humeur et de ses refrains depuis le début des années 1950 et jusqu'à il y a peu.

Ce fringant jeune homme a fêté ses 90 ans sur la scène de l'Alhambra de Paris en 2018. On ne pourra pas dire que la chanson ne conserve pas !



Ce que l'on sait moins c'est qu'il est l'auteur de 10 livres dont le dernier, « *Mirlitontaines et chansons oubliées* », est paru en janvier 2021, illustré par... ses propres dessins !

Ce que l'on sait peut-être encore moins c'est qu'il est le seul avec Patachou à avoir interprété une chanson de **Brassens**, dont il était l'ami, sans que celui-ci l'ait chantée auparavant. En 1975, Brassens lui a confié « *Le chapeau de Mireille* » dont il fera un succès.

Gentil, l'homme l'est à la scène comme à la ville et c'est avec cette extrême gentillesse qu'il a accepté de rédiger notre préface.

Nous ne saurions assez l'en remercier.

UN POINT C'EST TOUT !

ComExpo2A by Un Point C'est Tout !
WEB. www.comexpo2a.fr

MORCEAUX CHOISIS

1952

Brave Margot



• Les gendarmes, même les gendarmes,
Qui sont par nature si ballois,
Se laissent tenter par les charmes
Du joli tableau... »

80

1966

Le pluriel



• Le pluriel ne vaut rien à l'homme et ah! qu'en
Est plus de quatre on est une bande de cons.
Ronde à part, sacrebleu! n'est ma règle et j'y tiens. »

81

1957

Le vin

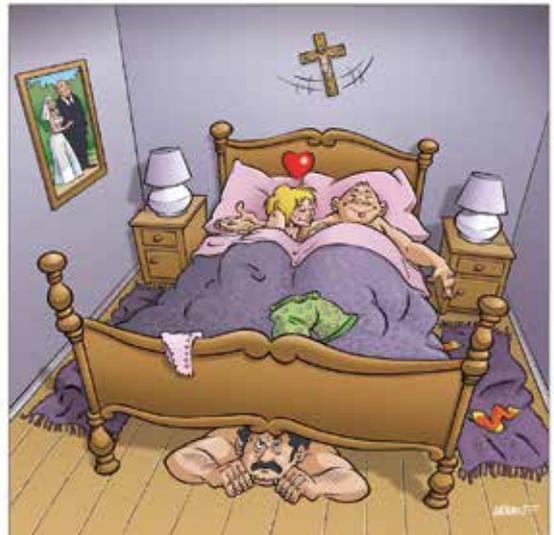


• Que vient le temps
Du vin coulant dans
La Retne! »

82

1961

La traîtresse



• J'ai surpris les Dupont, ce couple de mariés,
En train d' recommencer leur système à l'étré,
J'ai surpris ma maîtresse équivoque, ambigu',
En train d'intervertir l'ordre de ses cocus. »

83

UN POINT C'EST TOUT !

ComExpo2A by Un Point C'est Tout !
WEB. www.comexpo2a.fr

1964

Les quat'z'arts



« Ce n'étaient pas du tout des filles en tulle.
Avec des fesses à claquer et des chapeaux pointus.
Les commerçants choisissaient pour les cordons du poêle.
Et nul ne leur criait : 'A poué ! A poué ! A poué !' »

78

1966

L'épave

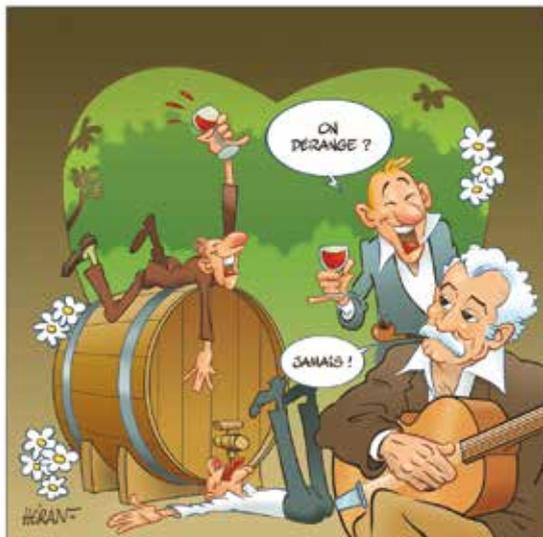


« Et, de peur que j'attrape une fluxion d'potrine,
Le bougre, il me couvrait avec ses pélerins...
Ce n'fait rien, il y a des filles bien singulières... »

79

1957

Au bois de mon cœur



« Quand y a plus d'vin dans mon tonneau,
Dans mon tonneau,
Ils n'ont pas peur de boire mon eau,
De boire mon eau. »

80

1976

Trompe la mort



« En fait, à l'envers du décor,
Comme à vingt ans, je trotte cocotte.
C'est pas demain la veille, bon Dieu !
De mes adieux. »

81

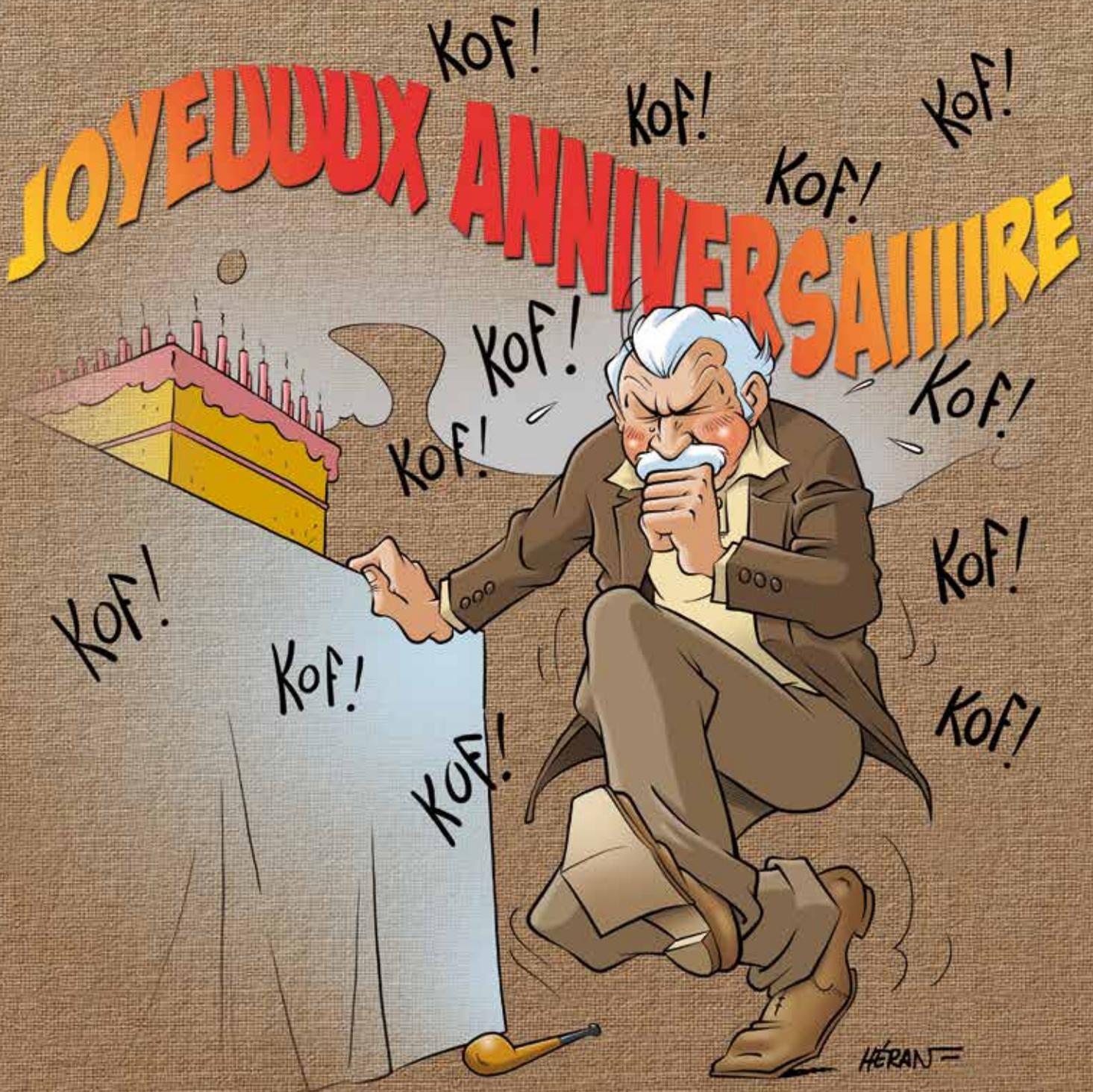
UN POINT C'EST TOUT !

ComExpo2A by Un Point C'est Tout !
WEB. www.comexpo2a.fr

Contacts :

Auteur : 06 03 10 70 59 - jmheran@hotmail.fr

Éditeur : Alain Guillo - 06 80 17 71 08 - alainguilloediteur@gmail.com



UN POINT C'EST TOUT !

ComExpo2A by Un Point C'est Tout !
WEB. www.comexpo2a.fr