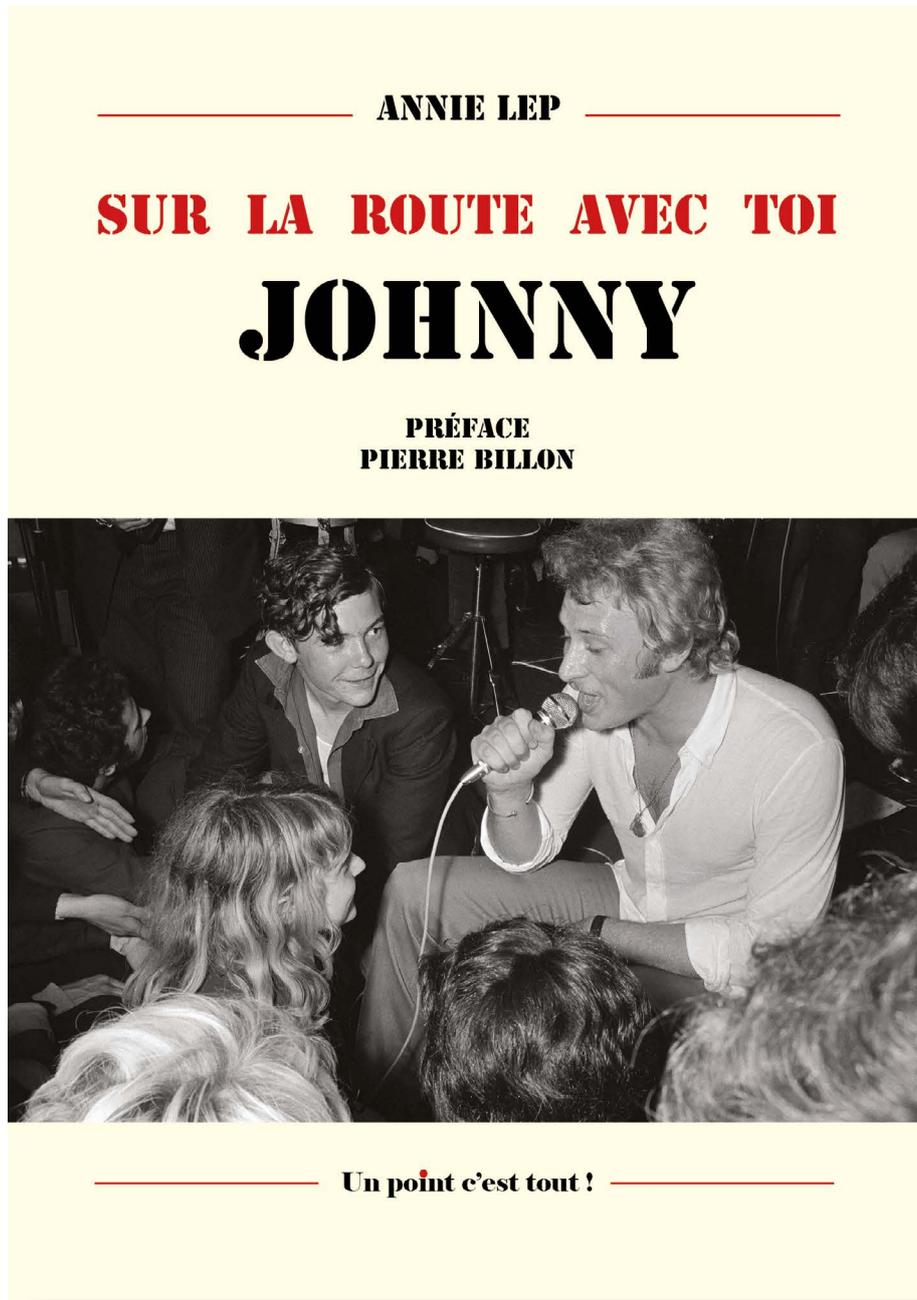
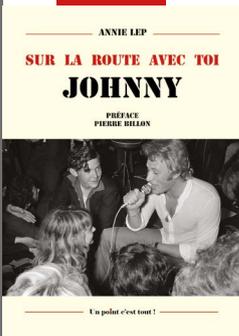


Dossier de presse



ANNIE LEP

SUR LA ROUTE AVEC TOI

JOHNNY

PRÉFACE
PIERRE BILLON

Un point c'est tout !

Sur la route avec toi Johnny

Préface Pierre Billon

Annie Lep



9 791092 115635



SCAN ME

A propos

Le livre

Août 1972, le grand jour est arrivé, elle va pouvoir aller à son premier concert de Johnny Hallyday, le projet fou de la Star, le « Johnny Circus ».

Il lui faudra user de stratagèmes et compter sur le soutien de son ami Stef, Artiste ténor dans la même chorale qu'elle et grand fan de Johnny également. Elle était jeune.

Arrivés tôt dans l'après midi, ils ont fait le tour du Village Johnny Circus et au milieu d'une allée, Annie s'est retrouvée face à son idole. A la fin du concert, Johnny s'est adressé à elle et lui a donné un « surnom » qu'elle gardera tout au long de ses 282 concerts, de 1972 au dernier des Vieilles Canailles, le 5 juillet 2017 à Carcassonne. Elle fait une promesse à Johnny, qui en est resté très ému.

Annie, tout au long de ces pages, souhaite partager avec vous, avec ses « mots », les moments forts en concerts, le lien avec les fans tout au long des heures d'attente avant les concerts, les moments privilégiés hors concert, avec sa simplicité et son cœur d'une fan parmi les autres fans.

Annie est également allée à la rencontre des proches de Johnny, Producteurs, Réalisateurs, Photographes, Chanteurs, Amis très proches pour échanger ensemble sur les deux personnalités « Johnny Hallyday » et « Jean Philippe Smet ».

Titre
Sur la route avec toi
Johnny
Autrice
Annie Lep

Parution
Septembre 2023

Pages
250
Dimensions
160 X 240 mm
(Grand livre)
ISBN
97910921155635

Prix
25.00€
(hors frais de port)

Auto diffusé/distribué
Ventes sur commandes
Ventes directes auprès de
de l'éditeur
(comexpo2a.fr) ,
chez tous les
libraires (de préférences
indépendants) et
sites marchands à l'exception
d'Amazon en soutien
aux libraires

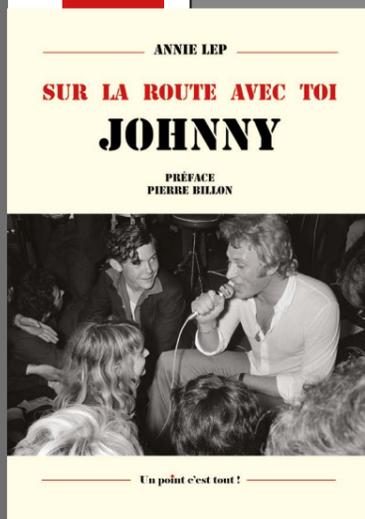
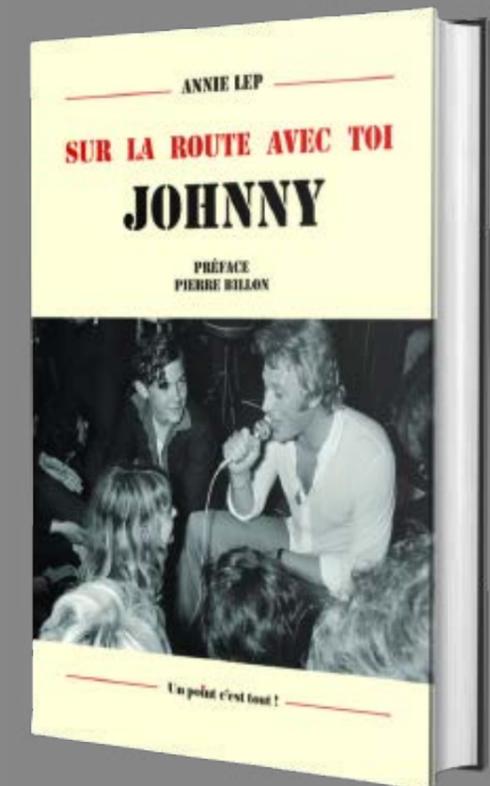
L'autrice

« Annie Lep est une passionnée depuis toujours. D'abord la



« Danse » depuis ses 6 ans, classique, contemporaine, moderne jazz, danses de salon, elle a participé à la Création d'une Comédie Musicale, avec 7 représentations dans la base sous marine à Bordeaux. Sa passion pour « Johnny » a commencé, dès 8 ans, en découvrant les titres à la radio de l'« Idole des jeunes », découpé les photos dans le magazine « Salut les Copains » et accroché les posters dans sa chambre. Mais cela ne

lui suffit plus, elle veut le voir sur scène absolument. Son rêve se concrétisera en 1972 pour le projet fou « Johnny Circus ». De ce jour là, elle va parcourir les routes, pour 282 concerts, « Sur la route de Johnny ».



Éditions Un Point c'est tout !



L'éditeur

Alain Guillo, dans le Monde de l'édition depuis plus de trois décennies. C'est après avoir occupé diverses responsabilités dans l'univers des livres, il devient directeur commercial France des Éditions France Découvertes .

Au terme de ce challenge, il crée une maison d'éditions, *Les points sur les i* avec essentiellement un catalogue de sciences sociales et humaines et ce durant un peu plus de 15 ans.

Il a cédé cette structure éditoriale et depuis se consacre à d'autres projets à travers des expositions (Comexpo2A) mais aussi des ouvrages (label : Un point c'est tout !) qui ne trouveraient pas forcément place dans d'autres maisons plus généralistes. La cause des femmes, les enfants, combattre le racisme et l'exclusion de l'autre, le mieux être social sont autant d'atouts qui lui permettent d'exercer son job en corrélation avec sa pensée citoyenne.

Critique politique et satirique sont aussi l'essence de cette maison. L'irrévérence de bon aloi trouve, dans une époque trop consensuelle, sa raison d'exister. Il lui plaît donc d'affirmer que c'est salutaire ne serait-ce que pour interpeller, bousculer, et enfin faire réfléchir.

Il a publié plus de 300 ouvrages, produit trois disques et créé une trentaine d'expositions. Toujours animé par la farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre. Il se refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre, Il préfère vivre pleinement sa passion du Livre.

Pour lui donc, il est essentiel de se conformer à une éthique professionnelle ; C'est ainsi que sa structure est totalement indépendante de tout groupe et ne saurait déroger à cette même éthique avec ceux qui font partie de son univers professionnel.

