

Dossier de presse



Jacky Blavier raconte Johnny Johnny

Préface Jean Renard

Jacky Blavier



9 791092 115918

A propos

Le livre

Après son premier ouvrage « 60 ans d'une vie de fan », déjà salué par les lecteurs et publié chez le même éditeur, Jacky Blavier revient avec un second livre tout aussi passionnant, mais encore plus intime. Cette fois-ci, il nous ouvre les portes d'un univers foisonnant : celui des rencontres, petites et grandes, qui jalonnent la vie d'un passionné.

Fans, musiciens, auteurs, chanteurs, journalistes, personnalités des médias, membres de la famille de Johnny – dont Laetitia – Joy et Jade – tous croisent son chemin et participent à ce récit vibrant. Chaque anecdote est racontée avec enthousiasme et tendresse, témoignant d'une communion sincère et partagée autour de la figure inoubliable de Johnny Hallyday. Lire ces pages, c'est plonger au cœur d'un univers où l'admiration se mêle à l'amitié, où la ferveur devient lien, et où l'amour pour une idole transcende les générations.

Mais ce livre ne se contente pas de dresser la galerie des souvenirs : il révèle aussi un homme. Derrière la plume se trouve Jacky Blavier, passionné jusqu'au bout des ongles, mais aussi passeur de mémoire. Car en nous faisant entrer dans son panthéon personnel, il nous partage non seulement son regard unique sur Johnny, mais aussi la richesse d'un parcours humain forgé par la fidélité, la rigueur et l'engagement.

Président de l'association 100 % fan de Johnny, de Rock'n'Roll et de Blues, il consacre son temps, son énergie et sa générosité à faire vivre la mémoire de l'artiste. Son quotidien, loin d'être ordinaire, est rythmé par cette mission : rassembler, transmettre, célébrer. Chaque projet qu'il mène témoigne d'une exigence et d'une sincérité qui forcent le respect.

Ce nouveau livre reflète cette même exigence. Il est le prolongement naturel d'une vie consacrée à une passion, mais aussi le miroir d'un homme fidèle à ses valeurs. Rigoureux, attentif, profondément humain, Jacky Blavier offre ici un ouvrage qui lui ressemble : généreux, vivant, et empreint d'une émotion authentique. Un livre à lire, à relire qui, bien au-delà des anecdotes, parle d'attachement, de mémoire et de transmission. Il nous rappelle, enfin, que derrière chaque grand fan, il y a un grand homme.

Titre
Jacky Blavier
raconte
Johnny Hallyday
Auteur
Jacky Blavier
Préface
Jean Renard

Parution
Octobre 2025

Pages
200
Dimensions
160X240 mm

ISBN
9791092115918

Prix
25.00€
(hors frais de port)

Auto diffusé/distribué
Ventes sur commandes
Ventes directes auprès de
de l'éditeur
(comexpo2a.fr) ,
chez tous les
libraires (de préférences
indépendants) et
sites marchands à l'exception
d'Amazon en soutien

Jacky Blavier

L'auteur



Derrière la plume, il y a Jacky Blavier.

Depuis des décennies, son parcours est jalonné d'une même constance : la passion, vécue avec intensité, avec loyauté, avec cœur. Passion pour la musique, pour le rock, pour Johnny surtout — mais aussi passion pour les hommes et les femmes qui, à travers une voix, une scène ou un geste, deviennent les témoins d'une époque et les compagnons de nos vies.

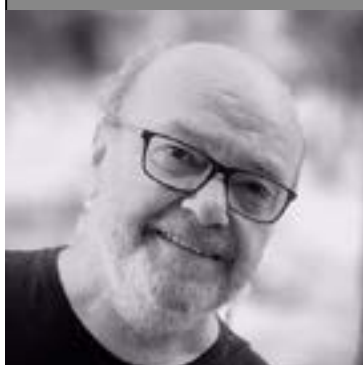
Car Jacky n'est pas seulement un admirateur fervent : il est un passeur de mémoire. En nous ouvrant les portes de son univers, en partageant son panthéon intime, il nous invite à découvrir un regard profondément personnel sur Johnny Hallyday, mais aussi une manière singulière de faire vivre ce qu'il incarne : l'énergie, la liberté, la fraternité. Avec une fidélité inébranlable, Jacky a choisi de ne pas garder sa passion pour lui seul. Président de l'association 100 % fan de Johnny, de Rock'n'Roll et de Blues, il consacre son temps, son énergie, sa générosité à une mission qu'il s'est donnée : rassembler, transmettre, célébrer. Ses projets — qu'il s'agisse de rencontres, d'événements, de publications ou de moments de partage — portent toujours cette exigence qui est la sienne : que la mémoire reste vivante, vibrante, incarnée.

Son quotidien, loin de l'ordinaire, est guidé par cette conviction : Johnny n'appartient pas seulement au passé, il est toujours là, dans chaque note qui résonne, dans chaque souvenir qui se transmet, dans chaque instant de communion entre ceux qui l'ont aimé. Écrire, pour Jacky, ce n'est pas seulement raconter : c'est témoigner. C'est inscrire dans les mots la ferveur d'une vie et l'héritage d'un artiste hors du commun. Chaque ligne est marquée du sceau de la sincérité, de la rigueur, de la fidélité. Chaque page est une preuve supplémentaire que la mémoire est un acte de présence, et que le respect se conquiert par l'authenticité.

Ainsi, derrière la passion de l'homme se dessine aussi un portrait de vie : celui d'un chemin parcouru avec conviction, droiture et générosité. Jacky Blavier ne se contente pas de célébrer Johnny ; il rappelle, par son engagement constant, que l'essence même du rock'n'roll réside dans la transmission et dans la force des liens humains.

Éditions Un Point c'est tout !

L'éditeur



Alain Guillo, dans le Monde de l'édition depuis plus de trois décennies. C'est après avoir occupé diverses responsabilités dans l'univers des livres, il devient directeur commercial France des Éditions France Découvertes .

Au terme de ce challenge, il crée une maison d'éditions, *Les points sur les i* avec essentiellement un catalogue de sciences sociales et humaines et ce durant un peu plus de 15 ans.

Il a cédé cette structure éditoriale et depuis se consacre à d'autres projets à travers des expositions (Comexpo2A) mais aussi des ouvrages (label : Un point c'est tout !) qui ne trouveraient pas forcément place dans d'autres maisons plus généralistes. La cause des femmes, les enfants, combattre le racisme et l'exclusion de l'autre, le mieux être social sont autant d'atouts qui lui permettent d'exercer son job en corrélation avec sa pensée citoyenne.

Critique politique et satirique sont aussi l'essence de cette maison. L'irrévérence de bon aloi trouve, dans une époque trop consensuelle, sa raison d'exister. Il lui plaît donc d'affirmer que c'est salutaire ne serait-ce que pour interpeller, bousculer, et enfin faire réfléchir.

Il a publié plus de 300 ouvrages, produit trois disques et créé une trentaine d'expositions. Toujours animé par la farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre. Il se refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre, Il préfère vivre pleinement sa passion du Livre.

Pour lui donc, il est essentiel de se conformer à une éthique professionnelle ; C'est ainsi que sa structure est totalement indépendante de tout groupe et ne saurait déroger à cette même éthique avec ceux qui font partie de son univers professionnel.

