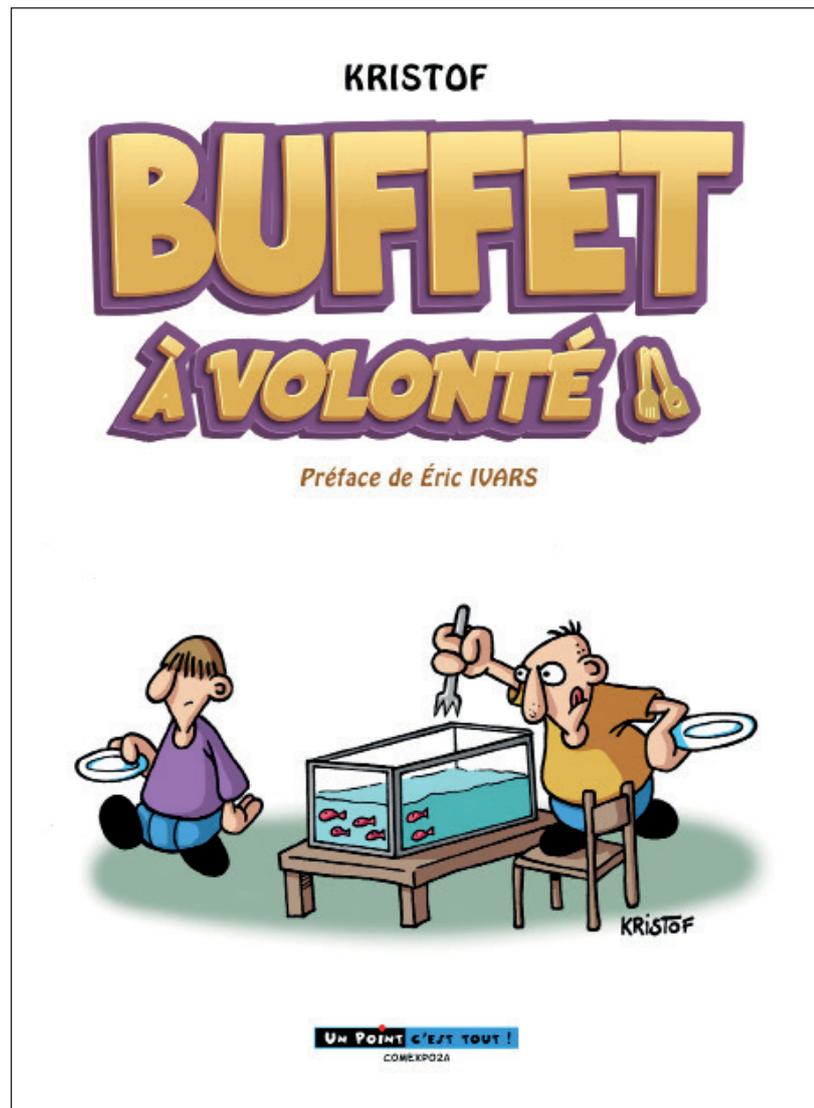


Dossier de presse



Buffet à volonté

Préface *Éric Ivars*

Kristof



## Le livre

Kristof, ne se contente pas de manger il croque aussi...

Ses dessins sont un émerveillement de drôlerie. Il vise juste et son regard aiguisé sur nos contemporains nous emmène dans l'arrière cuisine d'un imaginaire Crabe Tambouille pour paraphraser Pierre Schoendoerffer.

C'est qu'il s'y connaît le bougre pour pointer ici et là les comportements des uns et des autres. Un œil malicieux conjugué à son talent qu'il manipule avec dextérité et bonhomie laisse augurer des moments jubilatoires.

Il nous y emmène dans ses rencontres sans *bar à thym* et bien entendu *Nô sushi* pour se laisser guider avec joie dans son monde.

Kristof c'est l'humour avant tout, il aime l'absurde et le décalé !!!

Lisez son livre, il ne vous laissera pas indifférent, c'est un régal à chaque page, rien de plus normal lorsqu'on a pour titre **Buffet à volonté**.

### Titre

**Buffet à volonté**

### Auteur

**Kristof**

### Parution

Début mars 2021

### Pages

95

### Dimensions

150 X 210 mm

### ISBN

9791092115413

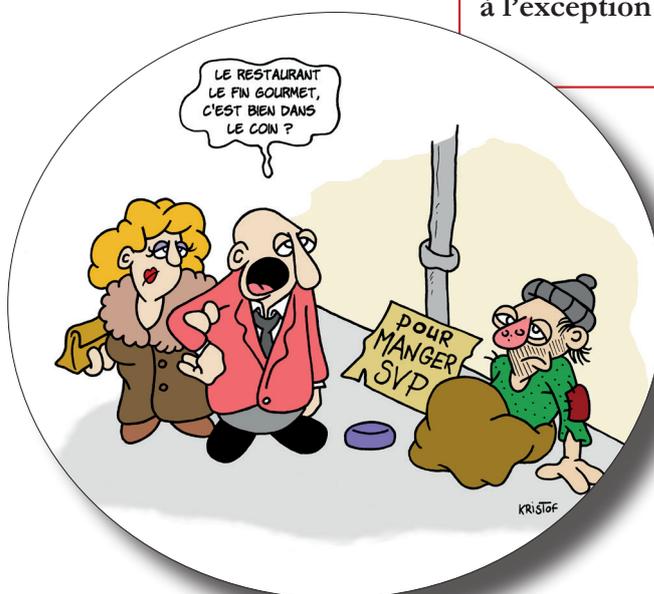
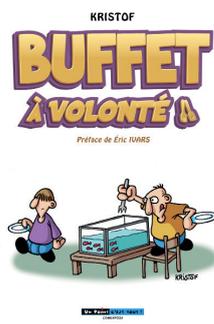
### Prix

12.90

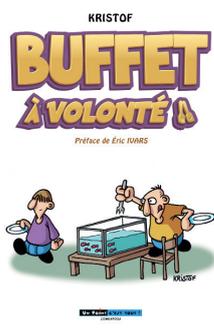
( Hors frais de port )

### Auto diffusé/distribué

Ventes sur commandes  
Ventes directes auprès de l'éditeur, chez tous les libraires et sites marchands à l'exception d'Amazon



## Kristof



### L'auteur

Kristof est né en juillet 1974 à Montauban (82). Autodidacte, ce Tarn et garonnais gribouille depuis son plus jeune âge. Elève surdoué, destiné à des études supérieures, il croise sur son chemin et pour son plus grand malheur les livres d'auteurs comme Franquin, Frank Margerin, ou même Maester qui le traumatiseront à tout jamais.

Son trait se peaufine et s'affirme au fil des années. Or malgré un style qu'il qualifie de « Gros nez », Kristof ne crée rien de bien concret pendant tout ce temps. Commencant tout et ne finissant rien, c'est finalement en 2002 qu'il crée son fanzine Milkshake (2 numéros).

Par le biais du Fanzinat, il fait de nombreuses rencontres, et contribue à divers fanzines BD ou magazines pendant une bonne décennie (ON X, Rollmops, Lâche rien, Oufapo, Bedaine, Oxyures, El Guapo, Psikopat, Cafzic, Le mag ZOO, etc...).

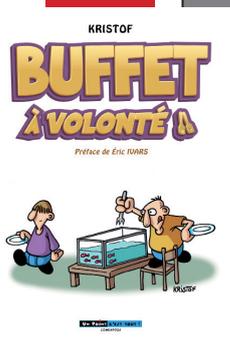
Il fait aussi du dessin de presse d'humour pour les magazines « Le bouche à oreille », le journal LE PAG ou Kronik.

Il lance sa série BD, ZOIZOS, dont le 1<sup>er</sup> album sort en 2017 (aux éditions Contre case), la série compte aujourd'hui 2 tomes.

Kristof aime les choses concises, qui vont à l'essentiel, il officie essentiellement dans l'absurde et le décalé !!!



## Éditions Un Point c'est tout !



### L'éditeur

Alain Guillo, dans le Monde de l'édition depuis plusieurs décennies avait créé une maison d'éditions, Les points sur les i avec essentiellement un catalogue de sciences sociales et humaines et ce durant 15 ans.

Il a cédé cette structure éditoriale et depuis se consacre à des projets plus « militants » à travers des expositions et des travaux d'imprimerie ( Comexpo2A) mais aussi des ouvrages (label : Un point c'est tout !) qui ne trouveraient pas forcément place dans d'autres maisons plus généralistes. Les luttes et les conquêtes sociales, la cause des femmes, les enfants, combattre le racisme et l'exclusion de l'autre sont autant d'atouts qui lui permettent d'exercer son job en corrélation avec sa pensée citoyenne.

La critique politique et le satirique sont aussi l'essence de cette maison.

L'irrévérence de bon aloi trouve, dans une époque trop consensuelle, sa raison d'exister. Il lui plait donc d'affirmer que c'est salutaire ne serait-ce que pour interpeller, bousculer, et enfin faire réfléchir.

Pour lui, il est essentiel de se conformer à une éthique professionnelle ; C'est ainsi que sa structure est totalement indépendante de tout groupe et ne saurait déroger à cette même éthique avec ceux qui font partie de son univers professionnel.

Il se distribue seul et pense que le circuit court (Un auteur / Un lecteur) (Une librairie / Un lecteur) (Un éditeur / Un lecteur)... est un bienfait pour l'économie de chacun. C'est pour cela aussi que vous ne le trouverez pas avec une mise en place « massive » en librairies, (sauf de rares exceptions) toutefois il est possible de commander ses ouvrages via les réseaux libraires ( de préférence indépendants ) où il est référencé partout en France et bien au-delà via la base de données Electre mais aussi sur son site et quelques autres sites marchands à l'exception d'Amazon.

