Dossier de presse

Nicole Pasquier

IL FAUT ALLER À AMSTERDAM

Émile Pasquier ou la vie d'un militant du 20^{ème} siècle



Préface François Duteil Président de l'IHS Fédération de l'Énergie

> Postface Jacques Aubert Président de l'IHS Val de Marne

> > Un point c'est tout!

Il faut aller à Amsterdam

Nicole Pasquier

Préface François Duteil - Président IHS CGT Energie -Postface Jacques Aubert - Président IHS CGT 94







A propos

Le livre

C'est à Amsterdam, en 1932, à l'appel d'Henri Barbusse que s'est tenu le congrès international contre le fascisme

et la guerre, suivi par le congrès de Pleyel en 1933 qui donna son nom au mouvement Amsterdam Pleyel et c'est comme délégué de son syndicat CGT qu'Emile Pasquier y participe.

Fortement marqué par la boucherie de la guerre de 14, il n'eut de cesse de s'engager pour la paix.

Dans les notes qu'il a laissées sur sa vie, il nous raconte son engage-ment syndical, politique marqué par ce désir de combattre pour une société débarrassée du capitalisme.

Il nous parle des grèves de 1920, des batailles pour les salaires, pour les statuts, des relations entre syndicalistes réformistes et syndicalistes révolutionnaires, de la résistance, de la déportation, du grand espoir de la Libération, de la nationalisation d'EDF et du statut des gaziers / électriciens, des batailles pour les conserver, de son engagement communiste au service des Ivryens pour le logement...
Il nous fait partager ses valeurs, son op-

Il nous fait partager ses valeurs, son optimisme sans fin dans la capacité des hommes à se rassembler et à transformer le monde pour le libérer de ses entraves capitalistes et surtout, il nous apprend qu'il ne faut jamais rien lâcher!!!

Aujourd'hui, ce récit résonne d'une actualité brûlante et nous engage à poursuivre la lutte...

Titre Il faut aller à Amsterdam Autrice Nicole Pasquier

Parution
Octobre 2023

Pages
102
Dimensions
150 X 210 mm
(Grand livre)
ISBN
9791092115604

Prix 12.00€ (hors frais de port)

Auto diffusé/distribué



Nicole Pasquier

L'autrice



Nicole Pasquier Née le 30 mars 1960 Mariée, 2 enfants

J'ai adhéré au PCF en 1977 à Ivry sur Seine.

J'ai débuté ma carrière professionnelle comme employée de sécurité sociale au centre d'Ivry sur Seine en 1979. J'ai tout de suite adhèré à la CGT.

J'ai été élue délégué du personnel en 1981, puis secrétaire générale du syndicat

CGT de la CPAM 94 de 1983 à 1993

Elue au bureau de l'UD CGT 94 en 1990 puis au secrétariat de l'UD en charge des

questions de protection sociale à partir de 1993

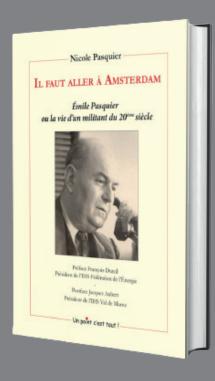
Secrétaire de l'UL CGT de Champigny de 2001 à 2004

Adjointe au maire de Champigny en charge du logement de 2008 à 2014

Cadre technique à la Macif de 2005 à 2020.

Aujourd'hui, je milite toujours à la CGT au sein de l'USR et au parti communiste à la

section de Champigny sur Marne et en charge de la formation pour la fédération du PCF du 94.



Éditions Un Point c'est tout

L'éditeur

Alain Guillo, dans le Monde de l'édition depuis plus de trois décennies. C'est après avoir occu-

pé diverses responsabilités dans l'univers des livres, il devient directeur commercial France des Éditions France Découvertes .

Au terme de ce challenge, il créé une maison d'éditions, *Les points sur les i* avec essentiellement un catalogue de sciences sociales et humaines et ce durant un peu plus de 15 ans.

Il a cédé cette structure éditoriale et depuis se consacre à d'autres projets à travers des expositions

(Comexpo2A) mais aussi des ouvrages (label : Un point c'est tout !) qui ne trouveraient pas forcément place dans d'autres maisons plus généralistes. La cause des femmes, les enfants, combattre le racisme et l'exclusion de l'autre, le mieux être social sont autant d'atouts qui lui permettent d'exercer son job en corrélation avec sa pensée citoyenne.

Critique politique et satirique sont aussi l'essence de cette maison. L'irrévérence de bon aloi trouve, dans une époque trop consensuelle, sa raison d'exister. Il lui plaît donc d'affirmer que c'est salutaire ne serait-ce que pour interpeller, bousculer, et enfin faire réfléchir.

Il a publié plus de 300 ouvrages, produit trois disques et créé une trentaine d'expositions. Toujours animé par la farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre. Il se refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre, Il préfère vivre pleinement sa passion du Livre.

Pour lui donc, il est essentiel de se conformer à une éthique professionnelle; C'est ainsi que sa structure est totalement indépendante de tout groupe et ne saurait déroger à cette même éthique avec ceux qui font partie de son univers professionnel.

