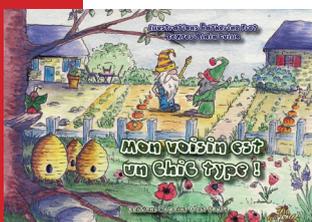


Dossier de presse



Mon voisin est un chic type !

Illustrations Catherine Fret
Textes Alain Guillo



Sacha Touille un Happy Culteur et Thomas Toketchup un brave paysan sont deux voisins qui ne se parlent plus à cause d'une querelle qui date de leurs parents.

L'un cultive avec amour ses fleurs et légumes alors que l'autre, plus rêveur se contenterait de laisser faire la nature ... Se contenterais ? Mais...

Un quiproquo entre deux braves paysans et le gendarme Ambroise Bienlespetits qui est demandé à cause d'un produit qui ne sent pas bon du tout... Tel en est le mystère !

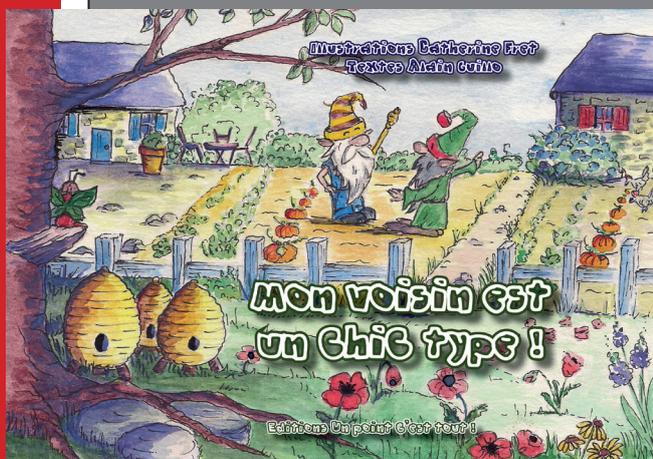
Une bonne âme, la fée Hérique va-t-elle jouer un rôle important ?

La rancœur aura-t-elle raison ?

Les incompréhensions des uns et la bonne volonté des autres sont la trame de ce conte.

D'anecdotes en confusions il montre tout l'intérêt de connaître l'autre.

Savoir partager, pardonner à l'autre ! Telle est la trame de ce conte bienveillant pour les petits mais pas que...



Titre

Mon voisin est un chic type !

Auteurs

Illustrations
Catherine Fret
Textes
Alain Guillo

Parution

15 octobre 2020

Pages

50

Dimensions

210x150 mm

ISBN

9791092115260

Prix

12.90€

(Hors frais de port)

Auto diffusé/distribué

Ventes sur commandes
en librairie (Référéncé sur
l'ensemble des plates-formes
professionnelles),
sur le site de l'éditeur et sur les
sites marchands.

Tél : 0680177108

comexpo2a@laposte.net

www.comexpo2a.fr

Catherine Fret



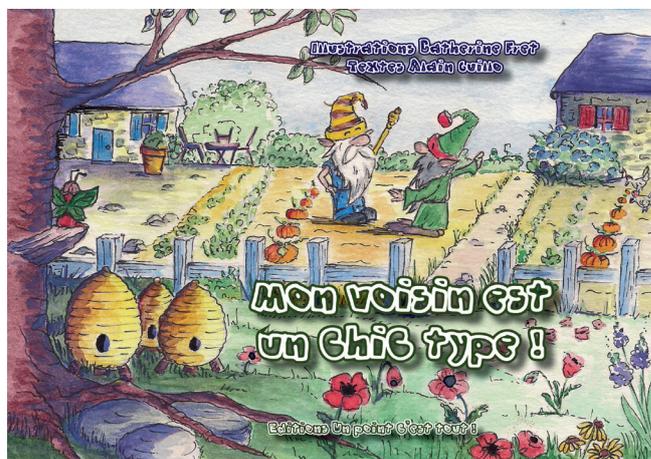
Née à Nantes en juin 1970, d'origine bretonne et pays de Loire.

Elle est venue en région parisienne en 1979 dans le pays du Brie, à Meaux.

Après une scolarité jusqu'au Bac série sciences économiques (B), elle s'oriente ensuite, de 1988 à 1994 dans des études de droit à la Sorbonne (Paris I) spécialité droit des affaires où elle obtient un Master droit des assurances. Par la suite, de 1992 à 2008, elle exerce des fonctions de cadre dans le monde du courtage d'assurances (chargée de clientèle, responsable du service sinistres santé). C'est en 1996, qu'elle rencontre Daniel, elle l'épouse en 2002. et s'installent à la Ferté sous Jouarre. Ils sont des parents de deux beaux fistons.

Catherine souhaitant être présente auprès d'eux, elle quitte ses fonctions pour une reconversion dans l'enseignement. Cette nouvelle orientation professionnelle lui permet de poursuivre ce qu'elle affectionne par dessus tout : transmettre.

Après plusieurs suppléances, elle tente le concours qu'elle obtient en 2016. A 46 ans, retour sur les bancs de la FAC pendant un an. En 2017, le fameux sésame pour enseigner : le Master 2 des métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation lui, permet d'assouvir son rêve. Elle enseigne de la maternelle à la CM2, elle se pose en CP. Sa passion préférée : randonner dans la nature ou simplement se poser et contempler ses merveilles. Femme multiple elle s'essaie à la photographie pour capter ses trésors, puis elle découvre l'aquarelle il y a 5 ans, et se lance ...



L'auteur - Éditeur

©Droits réservés



Alain Guillo, dans le Monde de l'édition depuis très longtemps avait créé une maison d'éditions, Les points sur les i avec essentiellement un catalogue de sciences sociales et humaines et ce durant 15 ans.

Il a cédé cette structure éditoriale et depuis se consacre à des projets plus « militants » à travers des expositions (Comexpo2A) mais aussi des ouvrages (label : Un point c'est tout !) qui ne trouveraient pas forcément place dans d'autres maisons plus généralistes. La cause des femmes, les enfants, combattre le racisme et l'exclusion de l'autre sont autant d'atouts qui lui permettent d'exercer son job en corrélation avec sa pensée citoyenne.

Critique politique et satirique sont aussi l'essence de cette maison.

L'irrévérence de bon aloi trouve, dans une époque trop consensuelle, sa raison d'exister. Il lui plait donc d'affirmer que c'est salutaire ne serait-ce que pour interpeller, bousculer, et enfin faire réfléchir.

Pour lui, il est essentiel de se conformer à une éthique professionnelle ; C'est ainsi que sa structure est totalement indépendante de tout groupe et ne saurait déroger à cette même éthique avec ceux qui font partie de son univers professionnel.

Il se distribue seul et pense que le circuit court (Un auteur / Un lecteur) (Une librairie / Un lecteur) (Un éditeur / Un lecteur)... est un bienfait pour l'économie de chacun. C'est pour cela aussi que vous ne le trouverez pas avec une mise en place « massive » en librairies, (sauf de rares exceptions) toutefois il est possible de commander ses ouvrages via les réseaux libraires (de préférence indépendants) où il est référencé partout en France et bien au-delà via la base de données Electre mais aussi sur son site et quelques autres sites marchands.

Ses précédentes parutions

- F...âmes - Les Points sur les i - 2005
- Jeanne Moreau - Une étoile - Les Points sur les i - 2007
- Putain 40 ans déjà ! Pseudo Franck Dubailly - Les Points sur les i - 2008
- Les fleurs du bien - Les Points sur les i - 2009
- Le Merle du Peuple - Gaston Couté - Les Points sur les i - 2011
- La ménagère de plus ou moins de 50 ans vous emmerde ! Les Points sur les i - 2013
- Fais attention à tes oreilles, elle sont des murs ! Sur les murs de 68 - Un Point c'est tout ! 2018
- Pensées du souaaarrre avec Diway - Un Point c'est tout ! 2019
- Les Zémours avec Papybic - Un Point c'est tout ! 2019
- Pensées au «sot» du lit avec Jef Simonet - Un Point c'est tout ! 2020

