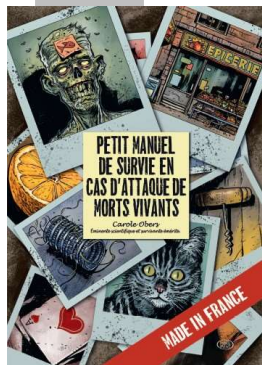


Contact : 06 14 50 28 51 -

mail : carole.ober@gmail.com

Dossier de presse



9 791092 115659



SCAN ME

Le livre

La narratrice de cet essai rigoureux et néanmoins accessible, une chercheuse au ton comminatoire et aux conseils décalés, nous guide moralement et tactiquement pour survivre à un environnement menaçant sur les chemins semés d'embûches d'un potentiel futur contaminé. Au cours de notre périple, nous rencontrerons l'amitié voire plus si affinités (mais il faudra alors redoubler de vigilance !), croiserons notre épicier du coin et bien-sûr, jamais nous n'abandonnerons notre chat.

Ce petit manuel de survie en cas d'attaque de morts-vivants, comme son nom ne l'indique pas, n'appartient pas réellement à un genre et se veut empreint d'universalisme. Si le premier chapitre est dédié à la présentation des morts-vivants, ce n'est que pour mieux cerner les contours de notre humanité. Et il s'en suit une aventure, au plus près d'un quotidien pas si éloigné de nos préoccupations actuelles, émaillée de rencontres cocasses et émouvantes. Et un chat.

L'autrice a écrit ce court récit dans un état d'esprit – aucune autre ambition que celle de se distraire d'une réalité douloureuse, propice à lui offrir une grande liberté, sans savoir où il l'embarquerait pourvu qu'il l'embarque, elle, sa première lectrice. Il s'en ressent une écriture très vivante, qui place le lecteur/la lectrice au centre de l'histoire, guidé par la narratrice (cahin-caha) au fur et à mesure que se construisent les péripéties. C'est une lecture jubilatoire et rassérénante. Après tout, il s'agit d'un manuel de survie.

Tant dans la forme – une nouvelle illustrée, que dans le fond – un sujet traité de façon plus drôle qu'effrayante et plus littéraire que le genre ne l'exige, cet ouvrage est un OVNI, ou plus justement un OLNi objet littéraire non identifié, qui a longtemps cherché sa place, déroutant les maisons d'éditions spécialisées comme les maisons généralistes.



L'AUTRICE

Carole Oberes, alias Carole Withjohn sur les réseaux sociaux est rémoise d'origine et réside aujourd'hui dans la commune de Jonchery-sur-Vesle. Elle fut étudiante parisienne le temps de se former à la psychosociologie et se passionna alors pour l'anthropologie et l'ethnologie, disciplines qui nourriront son inspiration.



Psychologue de l'éducation nationale, elle a évolué vers un poste de rédactrice puis de responsable d'accompagnement pédagogique au sein de l'Onisep. En parallèle, elle a investi de multiples activités.

Tour à tour danseuse, comédienne, autrice-interprète musicienne - elle s'improvise même vidéaste pour les clips de son groupe Without Johnnys, l'écriture reste la grande ambition de sa vie. Seulement écrire demande une grande disponibilité psychique, ce dont elle fut privée de longues années et qui furent comblées par les autres cordes à son art et quelques courtes nouvelles autobiographiques. Maintenant elle est enfin prête à exploiter ce don (qui ne tombe

pas du ciel) et à vous embarquer dans l'aventure avec elle. Actuellement, elle est plongée dans l'écriture d'un polar d'anticipation postapocalyptique, cette fois-ci d'une ampleur romanesque. À suivre...

Biberonnée à Gotlib, Dard, Sagan, Colette, les Monty Python..., sa grande liberté d'écriture, son style vif et enlevé, tout en restant classique, créent un univers décalé, d'une ironie abyssale, à la hauteur de son espièglerie.



Paskal Millet



L'ILLUSTRATEUR

Guitariste et chanteur du groupe The MONSTER KLUB depuis 1997, il réalise de nombreuses pochettes d'albums et t-shirts pour des groupes internationaux (Meteors, Frantic Flintstones, Cracks, Gutter demons...), des illustrations pour des romans fantastiques et des créations pour des tatouages.

Sa première BD, «MONSTERS ?» est publiée en 2014. Viendra ensuite «UNDERGROUND ZOMBIES» (recueil d'illustrations gore et rock'n roll). Dans un autre style, il met en images un conte pour petits et grands sur le Champagne : SPARITE ET LES FÉES D'EFFERVESCENCE.

En collaboration avec Massimo Rosi, il dessine plusieurs épisodes et des couvertures pour la série Morning Star pour Caliber comics (USA). Il illustre des cartes sur les super héros MARVEL pour UPPER DECK USA. Un «Carnet de Croquis» sera publié aux éditions ARMADA. Il a participé parmi d'autres grand noms de la bd à la renaissance du su-per-héro Français: FANTAX et un nouveau recueil d'illustrations vient d'être publié aux éditions Funny Birds : PORTRAITS de FAMILLE

Il travaille aussi sur le comic book : LE GARDE RÉPUBLICAIN avec Thierry MORNET, et il vient de terminer SEULE L'OMBRE, une bd Fantastique / horreur avec CORBEY-RAN et Rurik SALLÉ au scénario. Disponible en juillet 2023 chez KOMICS INITIATIVE.

<https://www.facebook.com/PaskalMilletArtwork/>
<https://www.instagram.com/paskal.millet>

BIBLIOGRAPHIE :

MONSTERS? (yil editions 2014) UNDERGROUND ZOMBIES (yil editions 2015) CARNET DE CROQUIS (armada 2017)
SPARITE ET LES FÉES D'EFFERVESCENCE (2018)
MORNING STAR 01 & 02 (caliber press 2018)
FANTAX RENAISSANCE (editions chott 2019)
LES BIKERS ONT DU COEUR (un point c'est tout 2019)
LE GARDE RÉPUBLICAIN N°13 (Hexagon Comics 2019)
PORTRAITS de FAMILLE (FunnyBirds Editions 2021)
LE GARDE RÉPUBLICAIN N°18 (Hexagon Comics 2023)
SEULE L'OMBRE (Komics Initiative 2023)



L'ÉDITEUR



Alain Guillo, dans le Monde de l'édition depuis plus de trois décennies. C'est après avoir occupé diverses responsabilités dans l'univers des livres, il devient directeur commercial France des Éditions France Découvertes.

Au terme de ce challenge, il crée une maison d'éditions, *Les points sur les i* avec essentiellement un catalogue de sciences sociales et humaines et ce durant un peu plus de 15 ans.

Il a cédé cette structure éditoriale et depuis se consacre à d'autres projets à travers des expositions (Comexpo2A) mais aussi des ouvrages (label : Un point c'est tout !) qui ne trouveraient pas forcément place dans d'autres maisons plus généralistes. La cause des femmes, les enfants, combattre le racisme et l'exclusion de l'autre, le mieux-être social sont autant d'atouts qui lui permettent d'exercer son job en corrélation avec sa pensée citoyenne.

Critique politique et satirique sont aussi l'essence de cette maison. L'irrévérence de bon aloi trouve, dans une époque trop consensuelle, sa raison d'exister. Il lui plaît donc d'affirmer que c'est salutaire ne serait-ce que pour interpeller, bousculer, et enfin faire réfléchir.

Il a publié plus de 300 ouvrages, produit trois disques et créé une trentaine d'expositions. Toujours animé par la farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre. Il se refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre, il préfère vivre pleinement sa passion du Livre.

Pour lui donc, il est essentiel de se conformer à une éthique professionnelle ; C'est ainsi que sa structure est totalement indépendante de tout groupe et ne saurait déroger à cette même éthique avec ceux qui font partie de son univers professionnel.





Autrice

Carole Obers

Parution

mai 2023

Pages

80

Dimensions

150 X 210 mm

ISBN

97910921155659

Prix

12,00 €

(hors frais de port)

Auto diffusé/distribué

Ventes directes auprès de l'autrice. Ventes sur commandes chez les libraires (de préférences indépendants) et sites marchands à l'exception d'Amazon en soutien aux libraires.